

Appel à communication Colloque international

« CHEMINS DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE EN FRANCE » : PATRIMOINE, TERRITOIRES, HISTORICITE

Dans le cadre des célébrations du 20^e anniversaire de l'inscription du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » sur la Liste du patrimoine mondial.

RESUME

2018 célèbre les vingt ans de l'inscription du bien « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France » (bien n°868) sur la Liste du patrimoine mondial. Ce colloque pluridisciplinaire vise d'une part à interroger la construction contemporaine du phénomène jacquaire ainsi que la production intellectuelle qui a notamment contribué à forger les reconnaissances internationales autour de ces itinéraires jacquaires (itinéraire culturel du Conseil de l'Europe en 1987, inscriptions sur la Liste du patrimoine mondial pour l'Espagne (Camino Francès) en 1993 et pour la France en 1998) ; et d'autre part, à questionner la prise en compte des reconnaissances internationales dans les politiques publiques de développement culturel et touristique des territoires.

ARGUMENTAIRE

Ce colloque invite à se recentrer sur le bien français inscrit au patrimoine mondial, dans le but :

- d'analyser le processus de construction de cet objet patrimonial complexe (bien en série : 78 composantes réparties sur 10 régions, acteurs de la renaissance des chemins, dimension matérielle et immatérielle) ;
- d'interroger la valeur universelle exceptionnelle de ce bien et l'apport de ses composantes ;
- de décrypter les enjeux liés à la gouvernance du bien culturel, à la maîtrise et à la diffusion des savoirs ;
- de mieux appréhender les acteurs et les projets liés à l'itinérance qui apparaît comme un puissant facteur d'attractivité et de fréquentation des territoires concernés et plus spécifiquement en espace rural.

Cette manifestation scientifique se propose de questionner la revitalisation contemporaine des itinéraires, d'analyser les enjeux liés à leurs reconnaissances internationales, à l'appréhension des modalités de leur mise en œuvre sur les territoires en termes de valorisation culturelle et touristique dans le cadre de politiques publiques nationales, régionales ou locales.

C'est à cette dimension actuelle et à un croisement des disciplines que ce colloque veut s'attacher (en priorité : Anthropologie, Géographie, Histoire contemporaine, Histoire de l'Art, Economie, Ethnologie, Sciences Politiques, etc.).

Avec l'appui du Conseil Scientifique du bien les « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France » placé sous la co-présidence du Préfet de Région Occitanie et de l'ACIR Compostelle, en lien avec la DRAC Occitanie, ce colloque de recherche en sciences humaines et sociales se propose de réunir des contributions susceptibles d'enrichir les problématiques ou les méthodes afin de mieux cerner cette thématique.

Les propositions de communication pourront faire état de réflexions théoriques ou de recherches de terrain. Quel que soit le format des propositions, elles doivent s'attacher à témoigner de l'évolution du phénomène jacquaire en France. Une approche comparative avec l'Espagne et les autres pays limitrophes de la France est nécessairement souhaitable.

THEMATIQUES

Atelier 1 – Patrimoine

Les communications s'appliqueront à interroger la construction de cet « objet patrimonial » qu'est le bien 868 inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, à savoir : le choix des monuments, l'implication des acteurs et la définition de sa valeur universelle exceptionnelle. A travers ses composantes, elles interrogeront les critères et les attributs de l'inscription, la composition du bien en termes d'authenticité, d'intégrité, de représentativité des valeurs universelles, de récit collectif et de perspectives culturelles et éducatives communes. Dans cette perspective, les communications s'appuieront sur l'étude des composantes en les interrogeant dans leur rapport aux attributs de l'inscription. Elles pourront également s'inscrire dans une démarche comparative entre la France et l'Espagne.

Atelier 2 – Territoires

Si les reconnaissances de 1987, 1993 et plus spécifiquement celle de 1998, positionnent le phénomène jacquaire au niveau international en l'adossant à de grandes conventions sur la préservation du patrimoine culturel, elles constituent ainsi une opportunité pour les territoires traversés. Cet atelier veut témoigner de la diversité des acteurs mobilisés autour de projets territoriaux fondés sur l'itinérance jacquaire ; tout en mesurant le niveau d'appropriation des enjeux posés autour du devenir de ce bien culturel ; et en identifiant les défis de l'action partenariale autour de la gouvernance du bien 868. Les communications pourront également interroger la construction et l'évolution de l'offre touristique liée à l'itinérance jacquaire ainsi que son impact économique notamment en espace rural et dans une démarche comparative entre la France et l'Espagne.

Atelier 3 – Historicité

Le pèlerinage est une notion qui appartient à tous les lieux et tous les temps. Cependant, la forme change, selon le temps considéré. Aujourd'hui, le succès des Chemins de Saint-Jacques s'ancre dans une sorte de « refondation » du pèlerinage médiéval entamé à la fin du XIX^e siècle et progressivement mis en forme à partir du milieu du XX^e. Cet atelier veut explorer les circonstances historiques de cette revitalisation, ancrées dans l'action de personnalités importantes, d'acteurs associatifs ou politiques qui ont trouvé à s'exprimer dans des circonstances politiques bien spécifiques et notamment lors de l'inscription du bien 868 sur la Liste du patrimoine mondial. Une analyse historiographique s'impose, qui passera par une série de « portraits » des différents acteurs destinée à établir le contexte intellectuel, social, politique et religieux du renouveau du phénomène jacquaire, principalement en France et en Espagne, mais aussi en Italie et en Allemagne.

MODALITES DE SOUMISSION

Langues du colloque :

français et espagnol, anglais

Format des communications :

Pour ce colloque, des propositions de communication et de poster sont attendues

Temps de communication lors de la manifestation : 20 mn

Dépôt des propositions de communications :

Elles devront être envoyées entre le 1^{er} septembre 2017 et le 31 janvier 2018

à l'adresse suivante : compostelle868@univ-tlse2.fr

- Pour les propositions de communications : maximum une page, avec titre, noms du ou des communicant.e.s, atelier proposé, affiliation universitaire, langue de la communication. Elles seront accompagnées (en annexe) d'une biographie de 10 lignes et d'une bibliographie indicative. Les noms des dossiers (sous format .doc) doivent apparaître ainsi : nom.prénom.doc
- Pour les propositions de posters : maximum 10 lignes abordant le sujet du poster, nom du / des exposant.e.s, atelier proposé, affiliations universitaires. Elles seront accompagnées (en annexe) de courtes biographie et bibliographie. Les noms des dossiers (sous format .doc) doivent apparaître ainsi : nom.prénom.doc

Calendrier :

Appel à communication, date limite de soumission : **31 janvier 2018**

Notification aux auteurs : **1^{er} mars 2018**

COMITE SCIENTIFIQUE DU COLLOQUE

Jean-Pierre ALBERT, DR émérite en Anthropologie sociale, EHESS, Université Toulouse – Jean Jaurès

Xavier BARRAL I ALTET, PR émérite en Histoire de l'art médiéval, Université de Venise (Italie)

François BLARY, PR en Histoire de l'art et archéologie médiévale, Université Libre de Bruxelles (Belgique)

Sophie CASSAGNE BROUQUET, PR en Histoire médiévale, Université Toulouse – Jean Jaurès

Manuel CASTINEIRAS, PR en Histoire de l'art médiéval, Université Autonome de Barcelone (Espagne)

Membre du Comité international des experts des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle auprès du Gouvernement de Galice

Quitterie CAZES, MCF HDR en Histoire de l'art médiéval, Université Toulouse – Jean Jaurès

Bernard CHARLERY, PR émérite en Géographie, Université Toulouse – Jean Jaurès

Alain CHENEVEZ, MCF en Sciences de l'information et de la communication, Université de Dijon

Christian GENSBEITEL, MCF en Histoire de l'art médiéval, Université Bordeaux Montaigne

Domingo Luis GONZALEZ LOPO, PR en Histoire moderne, Directeur de la Chaire

« El Camino de Santiago y las Peregrinaciones », Université de Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne)

Maria GRAVARI-BARBAS, PR en Géographie, Université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne

Etienne HAMON, PR en Histoire de l'art médiéval, Université de Lille 3

Rubén Camilo LOIS GONZALEZ, PR en Géographie, Université de Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne)

Robert MARCONIS, PR émérite en Géographie, Université Toulouse – Jean Jaurès

Philippe MERCIER, Chef de Mission UNESCO, Correspondant patrimoine mondial, DRAC Occitanie

Olivier POISSON, Inspecteur Général des Monuments Historiques au Ministère de la Culture, Membre de la Délégation Française du Comité du Patrimoine Mondial

Michael POUZENC, PR en Géographie, Université Toulouse – Jean Jaurès

Sébastien RAYSSAC, MCF en Géographie, Université Toulouse – Jean Jaurès

Adeline RUCQUOI, Directrice de recherche émérite en Histoire médiévale au CNRS, EHESS Paris, Membre du Comité international des experts des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle auprès du Gouvernement de Galice

Xosé Manuel SANTOS SOLLA, PR en Géographie, Université de Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne)

Portage de la manifestation :

Université Toulouse – Jean Jaurès
FRAMESPA (UMR CNRS 5136) et LISST-DR (UMR CNRS 5193)

En partenariat avec :

Préfecture de Région Occitanie
Région Occitanie
Xunta de Galicia
ACIR-Compostelle
Département de la Haute-Garonne
Département du Lot
PNR des Causses du Quercy
Ville de Cahors
Ville de Toulouse

Catégorie :

Colloque international

Dates des sessions du colloque :

25-26-27 octobre 2018

Lieux :

Région Occitanie (Toulouse, Cahors, PNR des Causses du Quercy)

Contacts scientifiques :

Université Toulouse – Jean Jaurès
FRAMESPA : Quitterie Cazes (quitterie.cazes@gmail.com)
LISST-Dynamiques Rurales : Sébastien Rayssac (rayssac@univ-tlse2.fr)

Manifestation scientifique proposée dans le cadre des

